

## Δημοτικό Διαδικτυακό Ραδιόφωνο και Τηλεόραση

### Υ1 – Εισαγωγή στο Διαδικτυακό Ραδιόφωνο και Τηλεόραση



Το εκπαιδευτικό υλικό υπόκειται σε Άδεια Χρήσης

[Creative Commons Αναφορά –Μη-Εμπορική Χρήση –Όχι Παράγωγο Έργο v. 3.0](#)



# Δημοτικό Διαδικτυακό Ραδιόφωνο και Τηλεόραση

## Υ1 – Εισαγωγή στο Διαδικτυακό Ραδιόφωνο και Τηλεόραση



«Εισαγωγή»



## Σκοποί και Στόχοι

- Μία εκπαιδευτική προσέγγιση σε θέματα Διαδικτυακού Ραδιοφώνου και Τηλεόρασης,
  - ✓ δεν αναφέρεται απλά σε θεωρητικά τεχνολογικά μοντέλα
  - ✓ προτείνει συγκεκριμένες πρακτικές και λειτουργικές λύσεις,
- Βασική επιδίωξη η άμεση εφαρμογή των τεχνολογιών αυτών
- Στόχος να είστε σε θέση να σχεδιάσετε και να λειτουργήσετε ένα διαδικτυακό ραδιοφωνικό ή/και τηλεοπτικό σταθμό.



## Νέες Προκλήσεις

### ➤ Ενσωμάτωση Τεχνολογιών Πληροφορικής και Επικοινωνιών (Τ.Π.Ε.)

- ✓ Πολλές προκλήσεις
- ✓ Άμεσα αποτελέσματα
- ✓ Καθημερινές λύσεις



## Επικοινωνία με το Δημότη

- Δημοτικά μέσα ενημέρωσης
  - ✓ Ανάγκη επικοινωνίας με τους Δημότες
  - ✓ Υψηλό κόστος συμβατικών λύσεων
  - ✓ Περιορισμός διαθέσιμου φάσματος
- Διαδικτυακοί δημοτικοί ραδιοφωνικοί και τηλεοπτικοί σταθμοί
  - ✓ Χαμηλό κόστος δημιουργίας
  - ✓ Παγκόσμια εμβέλεια
  - ✓ Εστίαση στην ανάπτυξη και στην παροχή περιεχομένου



## Περιεχόμενο

- Δημοτικά συμβούλια
- Εκδηλώσεις
  - ✓ Αθλητικές
  - ✓ Πολιτιστικές
  - ✓ Εθιμοτυπικές
- Οδηγίες προς τους δημότες
- Θέματα τοπικής αυτοδιοίκησης





## Δύο Λόγια για το Διαδικτυακό Ραδιόφωνο

- Ώριμη και δημοφιλής υπηρεσία
- Χαμηλές απαιτήσεις σε εύρος δικτύου
- Χαμηλά κόστη υλοποίησης
- Η πλειονότητα των σταθμών στα FM αναμεταδίδονται και στο Διαδίκτυο
- Δεν υπάρχουν γεωγραφικοί περιορισμοί
- Αμιγώς διαδικτυακοί ραδιοφωνικοί σταθμοί



## Δύο Λόγια για τη Διαδικτυακή Τηλεόραση (1/2)

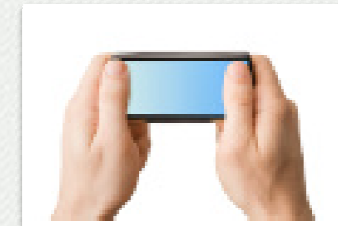
- Η μετάδοση βίντεο απαιτεί μεγάλο εύρος δικτύου και αξιόπιστο δίκτυο
  - ✓ Ευρυζωνικές συνδέσεις ευνοούν τη Διαδικτυακή Τηλεόραση
- Μικρής διάρκειας βίντεο
  - ✓ YouTube





## Δύο Λόγια για τη Διαδικτυακή Τηλεόραση (2/2)

- Μετάδοση «ζωντανά» σε πραγματικό χρόνο είναι το ζητούμενο
  - ✓ Μετάδοση της ορκωμοσίας του Μπάρακ Ομπάμα
  - ✓ Εκατομμύρια θεατές
  
- Επόμενο βήμα: Φορητές συσκευές (Mobile TV)
  - ✓ Παρακολούθηση ελληνικής δημοτικής τηλεόρασης από επιβάτη τρένου στη Νέα Υόρκη



## Τέλος Κεφαλαίου



- Ολοκληρώσατε το κεφάλαιο «Εισαγωγή». Επιλέξτε το επόμενο κεφάλαιο στον πίνακα περιεχομένων για να συνεχίσετε.



## Δημοτικό Διαδικτυακό Ραδιόφωνο και Τηλεόραση

### Υ1 – Εισαγωγή στο Διαδικτυακό Ραδιόφωνο και Τηλεόραση



## «Πνευματικά Δικαιώματα»

## Πνευματικά Δικαιώματα (1/3)

- Από την πλευρά του χρήστη περιεχομένου
  - ✓ Πως χρησιμοποιεί περιεχόμενο που έχουν δημιουργήσει τρίτοι
- Από την πλευρά του παραγωγού περιεχομένου
  - ✓ Πως προστατεύει το περιεχόμενο που δημιουργεί
- Υ 2 - «Θέματα πνευματικών δικαιωμάτων»



## Πνευματικά Δικαιώματα (2/3)

- Παγκόσμια αυξανόμενη κατανάλωση πνευματικών έργων
- Το Διαδίκτυο και η ψηφιακή τεχνολογία δίνει τη δυνατότητα γρήγορης και εύκολης αναπαραγωγής και διάθεσης των πνευματικών έργων
- Η σωστή ενημέρωση και η πρόληψη είναι τα καλύτερα μέτρα για την αποφυγή δυσάρεστων καταστάσεων.



- Μέρος Α:
  - ✓ θέματα πνευματικής ιδιοκτησίας
    - έννοια
    - ιστορία
    - κείμενη νομοθεσία
    - στο Διαδίκτυο
    - τρόποι πληρωμής
- Μέρος Β:
  - ✓ άδειες Creative Commons





- Ολοκληρώσατε το κεφάλαιο «Πνευματικά Δικαιώματα». Επιλέξτε το επόμενο κεφάλαιο στον πίνακα περιεχομένων για να συνεχίσετε.



# Δημοτικό Διαδικτυακό Ραδιόφωνο και Τηλεόραση

## Υ1 – Εισαγωγή στο Διαδικτυακό Ραδιόφωνο και Τηλεόραση

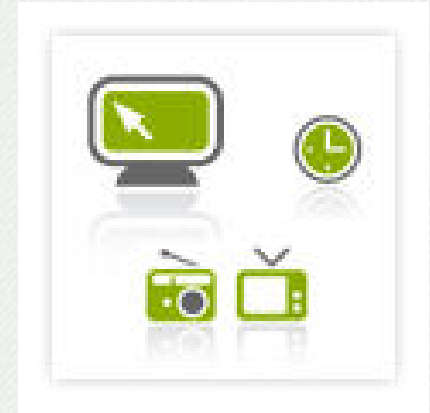


## «Τεχνικά ζητήματα»



## Παραγωγή και Προετοιμασία Περιεχομένου

- Θέματα προετοιμασίας περιεχομένου
  - ✓ Ραδιοφωνική εκπομπή
  - ✓ Τηλεοπτική εκπομπή
- Υ3 – Παραγωγή και προετοιμασία υλικού προς μετάδοση
- Ενότητα 1.1 «Διαδικτυακές Υπηρεσίες και Εφαρμογές»
  - ✓ Υποενότητες 20-26 και 30.



## Εργαλεία και Υποδομές

- Εάν διαθέτετε ήδη έναν συμβατικό σταθμό
  - ✓ Αναμετάδοση και στο Διαδίκτυο
- Εάν δεν διαθέτετε σταθμό
  - ✓ Δημιουργία ενός αμιγώς Διαδικτυακού σταθμού
- Χρήση **δικής σας υποδομής**
  - ✓ υπολογιστικά συστήματα εξυπηρετητών
  - ✓ επαρκές τεχνικό προσωπικό υποστήριξης
- Χρήση **παρόχου υπηρεσιών**



# Υ1. Εισαγωγή στο Διαδικτυακό Ραδιόφωνο και Τηλεόραση



ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ  
ΤΟΠΙΚΗΣ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗΣ

## Δημιουργία Διαδικτυακού Ραδιοφώνου

- Τα λογισμικά Winamp και τα πρόσθετα λογισμικά του, τα εργαλεία NSV και οι εξυπηρετητές SHOUTcast και Iccast είναι δωρεάν
- Υ4 «Δημιουργία διαδικτυακής ραδιοφωνικής εκπομπής με τα εργαλεία Shoutcast και Winamp»
  - ✓ Αναμετάδοση κλασικού ραδιοφωνικού FM/AM στο Διαδίκτυο
  - ✓ Δημιουργία ενός αμιγούς διαδικτυακού ραδιοφωνικού σταθμού
- Υ5 «Δημιουργία διαδικτυακής ραδιοφωνικής εκπομπής με το εργαλείο Iccast»
  - ✓ Δυνατότητες χρήσης του εξυπηρετητή Iccast
  - ✓ Αναμετάδοση τηλεοπτικού σταθμού με τα εργαλεία NSV



Το έργο γίνεται με τη συγχρηματοδότηση της Ευρωπαϊκής Ένωσης.

## Δωρεάν Υπηρεσίες Διαδικτυακής Τηλεόρασης

### ➤ Υπηρεσίες Internet TV

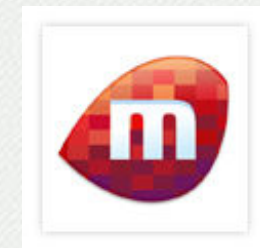
- ✓ Δωρεάν υποδομή
- ✓ Παγκόσμια εμβέλεια

### ➤ Livestream

- ✓ Δημιουργία τηλεοπτικού καναλιού
- ✓ Ζωντανή μετάδοση
- ✓ Μετάδοση βιντεοσκοπημένου υλικού

### ➤ Miro

- ✓ Βίντεο κατά απαίτηση



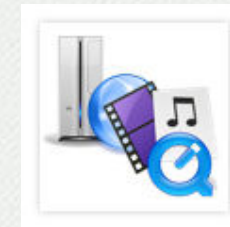
➤ Windows Media Server (Υ8)



➤ Windows Media Encoder (Υ9)



➤ Darwin Streaming Server (Υ10)



## Λογισμικό Εκπομπής VideoLan Client (VLC)

- Χρήση εργαλείου VLC (Υ11)
  - ✓ Ραδιόφωνο και τηλεόραση
    - Ήχος και βίντεο
  - ✓ Δυνατότητα μετάδοσης αρχείων με προγραμματισμένο τρόπο
- Εξυπηρετητές
  - ✓ Darwin Streaming Server (Υ10)
  - ✓ SHOUTcast (Υ4)
  - ✓ Icecast (Υ5)





- Η υπηρεσία «Βιντεοδιαλέξεις» του ΙΤΑ
  - ✓ Αναζήτηση, αναπαραγωγή, ανάρτηση, αποθήκευση και διαχείριση αρχείων βίντεο στον κατά απαίτηση βίντεο εξυπηρετητή του Ινστιτούτου Τοπικής Αυτοδιοίκησης (Ι.Τ.Α.)
  - ✓ οι Ο.Τ.Α. μπορούν να συγκεντρώνουν το περιεχόμενο που δημιουργούν **σε μία κοινή πύλη φιλοξενίας κα διάθεσης βιντεοδιαλέξεων**

## ➤ Internet ή Web TV (Υ13)



- ✓ Θεωρητικό κομμάτι που αφορά τις υποενότητες 3 έως 12.
- ✓ Μετάδοση οπτικοακουστικού περιεχομένου πάνω από την ευρέως διαδεδομένη υποδομή του Internet
- ✓ Περιγράφονται βασικά χαρακτηριστικά, αρχιτεκτονικές και τεχνολογίες υλοποίησης.

## ➤ IPTV (Υ14)



- ✓ Προσφέρεται μέσω ενός ιδιωτικού IP δικτύου
- ✓ Περιγράφονται τα
  - βασικά χαρακτηριστικά, αρχιτεκτονικές και τεχνολογίες υλοποίησής τους
  - θέματα υπηρεσιών και επιχειρηματικά μοντέλα



### ➤ Mobile TV (Υ15)

- ✓ υπηρεσίες τηλεόρασης και βίντεο
- ✓ δεν έχει γνωρίσει πολύ ευρεία αποδοχή



### ➤ Υπηρεσίες Προστιθέμενης Αξίας Διαδραστικής Τηλεόρασης (Υ16)

- ✓ πάροχοι μεταδεδομένων
- ✓ online εγκυκλοπαίδειες
- ✓ online παιχνίδια, κ.α.



### ➤ Ενδιάμεσο Λογισμικό Διαδραστικής Πλατφόρμας Τηλεόρασης (Υ17)

- ✓ Βασικά συστήματα ενδιάμεσου λογισμικού
- ✓ Πρότυπα σε Ευρώπη, Αμερική και Ιαπωνία
- ✓ Ανοικτά και κλειστά πρότυπα
- ✓ Διαλειτουργικότητα των προτύπων ενδιάμεσου λογισμικού
- ✓ Ευρωπαϊκά ανοικτά πρότυπα



# Υ1. Εισαγωγή στο Διαδικτυακό Ραδιόφωνο και Τηλεόραση

Τέλος Ενότητας



- Ολοκληρώσατε την Υποενότητα «Υ1 – Εισαγωγή στο Διαδικτυακό Ραδιόφωνο και Τηλεόραση». Επιλέξτε την επόμενη υποενότητα για να συνεχίσετε.



Το έργο γίνεται με τη συγχρηματοδότηση της  
Ευρωπαϊκής Ένωσης.